

Liebe angehende Zirkusartistinnen und -artisten

Wir freuen uns sehr, dich bald bei uns im Circolino Pipistrello begrüßen zu dürfen und gemeinsam mit dir Zirkus zu machen.

In der Zirkusprojektwoche darfst du dich in eine Zirkus-Disziplin vertiefen. In deiner Gruppe wirst du eine Woche lang üben und am Ende mit deiner Gruppe die einstudierte Nummer aufführen.

Aufgrund der Corona-Schutzmassnahmen findet die Auswahl der Gruppen bereits im Vorhinein statt. Auf der nächsten Seite findest du kurze Beschreibungen aller Disziplinen, die du bei uns wählen kannst. Bitte entscheide dich für deine **3 Favoriten**, trage diese in die entsprechenden Spalten ein und schicke dieses Formular bis **spätestens Freitag, 3. Juli 2020** an **info@freizeitspass-ebikon.ch**.

Sortiere deine Favoriten von 1 bis 3

1= diese Disziplin möchtest du am aller liebsten machen

2= diese Gruppe wäre auch ganz toll

3= auch mit dieser Gruppe wärst du sehr zufrieden

Wir versuchen anschliessend die bestmögliche Lösung zu finden, so dass du die Zirkuswoche in einer deiner drei Favoritengruppen verbringen kannst.

Bitte sei dir bewusst, dass du die ganze Woche in deiner Gruppe verbringen wirst. Aufgrund der momentanen Situation mit dem Coronavirus können wir keine nachträglichen Gruppenwechsel zulassen.

.....
Bitte dieses Formular per Mail an **info@freizeitspass-ebikon.ch** «Betreff: Zirkusdisziplin» senden.

Vorname/Name: _____

Meine drei Favoriten der Zirkusdisziplinen:

Wunschdisziplin 1: _____

Wunschdisziplin 2: _____

Wunschdisziplin 3: _____

Mit dieser Person/ diesem Geschwister möchte ich nach Möglichkeit in einer Gruppe sein:

Disziplinen zum Auswählen für die Zirkuswoche



Vertikaltuch

Wenn zu den „Tüchtlern“ gehörst, lernst du verschiedene Kunststücke am Vertikaltuch. Es braucht etwas Kraft aber vor allem die richtige Technik, um sich am Tuch zu bewegen. Ausserdem übst du mit deiner Gruppe passende Elemente am Boden ein (zum Beispiel Akrobatik, Tanz oder eine Geschichte). Beim Üben brauchst du hin und wieder etwas Geduld, weil immer nur eine Person aufs mal am Tuch üben kann.



Clown

Es ist gar nicht so einfach lustig zu sein: Als Clown spielst du in deiner Gruppe verschiedene Improvisations- und Theaterspiele. Gegenseitig schaut ihr euch zu und versucht, das Beste herauszupicken. Diese Szenen übt ihr so lange, bis alles perfekt sitzt.



Zaubern

In der Zaubergruppe wirst du in die Geheimnisse der Zauberei eingeweiht. Hier brauchst du viel Fingerspitzengefühl, schauspielerisches Können und Geduld zum üben.



Akrobatik

Der Tag beginnt mit Aufwärmen und Spielen. Einige grundlegende Regeln gibt es bei den Akrobatik-Elementen zu beachten, ansonsten sind deiner Fantasie kaum Grenzen gesetzt. Vielleicht entsteht am Ende eine klassische Turn-Nummer oder auch eine kreative Geschichte mit viel Bewegung.



Fakir und Kraftmensch

Möchtest du deine Körperbeherrschung unter Beweis stellen? Dann lerne in der Fakir- und Kraftmenschgruppe wie du die Zuschauer beeindrucken kannst. Du übst Kunststücke mit dem Nagelbrett, Messern, Scherben, Fesseln oder Gewichten. Als Fakir solltest du viel Konzentration mitbringen, um deine Kunststücke mit Ruhe zu üben.



Hula Hoop

Es gibt unzählige Möglichkeiten, mit den Hula Hoop Reifen Zirkuskunststücke einzustudieren. Vielleicht entsteht am Ende eine eher tänzerische oder akrobatische Nummer oder eine ganze Geschichte.



Trapez oder Luftring

Am Trapez oder am Luftring kannst du alleine oder mit anderen Luftartist*innen gemeinsam „Förkli“ üben. Da nicht alle gleichzeitig am Trapez oder am Luftring üben können, studieren die restlichen Gruppenmitglieder Bodenelemente oder eine begleitende Geschichte ein.

In einer Zirkuswoche entscheiden wir uns nur für das Trapez ODER den Luftring, du kannst bei deiner Wahl gerne deinen Favoriten mit dazu schreiben, aber am Ende entscheidet die Mehrheit, welche Disziplin in der Woche durchgeführt wird.



Seil

Mit Hilfe einer Hand, eines Stabes oder auch ganz ohne Hilfsmittel lernst du das Seil zu überqueren. Das Seil besteht aus Stahl und befindet sich ca. einen halben Meter über dem Boden. Wir kombinieren das Seillaufen mit zusätzlichen Requisiten oder einer Geschichte.



Fass

Fürs Fasslaufen braucht es einige Tage Übung, aber schon bald wirst du Fortschritte machen und verschiedene Kunststücke auf dem Fass erlernen können.

Körperkontrolle ist beim Fasslaufen wichtig, es gibt aber auch immer Varianten um das Fasslaufen einfacher zu gestalten.



Direktion

Die Direktionsgruppe ist eine ganz besondere Gruppe, denn sie führt durch die Gala und tritt immer wieder für kurze Zeiten auf. Wenn du möchtest, kannst du einzelne Nummern ansagen und kurze Theatersequenzen einstudieren. Anfangs üben wir besonders viele Szenen ein, welche wir dann in eine geeignete Reihenfolge bringen, damit wir immer wieder einen Teil davon auf der Manege zeigen können.



Musik

Egal ob du bereits ein Instrument spielst oder nicht, in der Musikgruppe wirst du lernen, die einzelnen Nummern musikalisch zu begleiten. Wir studieren zum Beispiel Musik für die Akrobatikgruppe, die Zaubergruppe oder die Trapezgruppe ein. In der Musikgruppe braucht es Konzentration zum Zuhören und um den Einsatz nicht zu verpassen. Vielleicht wirst du nicht immer das gleiche Instrument spielen können und dafür viele verschiedene Instrumente kennen lernen.



Jonglage

Nicht nur Bälle werden in der Jonglage-Gruppe jongliert, sondern auch Diabolos, Devil-Sticks, Zigarrenschachteln, Ringe, Keulen, Tücher und vieles mehr. Keine Angst, niemand muss mit drei Bällen jonglieren können, um zu den Jongleuren zu gehören. Denn wir suchen viele aussergewöhnliche und neue Ideen, um unser Können zu verbessern.



Tanz

Egal ob du bereits Tanzerfahrung hast oder nicht, wenn es dir Freude macht, dich zu Musik zu bewegen, freut sich die Tanzgruppe auf dich. Wir lassen uns einfach von der Musik treiben und studieren gemeinsam eine Choreografie ein. Wer weiss, was für Tanzstile und Ideen uns begegnen werden.



Pantomime

Hier lernst du die Kunst der Körpersprache kennen. Denn auch ohne Worte kann ganz vieles erzählt werden. Wir improvisieren, spielen, lachen, theaterlen und schauen uns gegenseitig zu. Vielleicht brauchen und bauen wir spezielle Requisiten oder Kulissen für unsere Geschichte.



Schattentheater

Mit Hilfe eines Scheinwerfers projizieren wir unsere Schatten auf eine Leinwand. Wenn nötig stellen wir selbst Requisiten her. Mit verschiedenen Improvisationsspielen werden wir unsere eigene Geschichte kreieren.